

# Irish TROPHÉE

La créatrice Simone Rocha, connue pour son romantisme sophistiqué, a récemment ajouté une ligne masculine à son précieux vocabulaire.

Par LAURENT DOMBROWICZ



**D**epuis dix ans, elle enchante avec ses créations ultra référencées et ses défilés qui sont, sans aucune contestation possible, les plus aboutis de

la *fashion week* londonienne. Née de mère irlandaise, Simone Rocha est une enfant de la balle puisque son père John Rocha, Britannique né à Hong Kong, fut une figure importante de la scène mode au début des années 1990. Aucune accusation de népotisme à l'horizon car la créatrice a développé une identité et un réseau uniques, dépassant aujourd'hui la notoriété du père. Si le mot "romantique" est incontournable pour décrire ses collections, il n'est pas pour autant suffisant : dans les pièces qu'elle dessine comme dans le storytelling visuel qu'elle organise, les citations historiques et les références au folklore irlandais se multiplient, sans occulter leur beauté intrinsèque. Lors de ses défilés, conçus comme de véritables récits, on aime retrouver les éléments devenus signature : les robes à volume ample inspirées du XIX<sup>e</sup> siècle, les broderies, les transparences, le sac *Ceuf* façon perle baroque géante, et un décorum souvent habité. Simone Rocha n'a-t-elle pas défilé plusieurs fois dans des églises ? Depuis deux saisons, ce lexique se décline également au masculin, sans que la frontière des genres ne soit établie de manière trop rigide. Le long T-shirt de l'un sera robe pour l'autre, et parfois vice versa. Pour l'été 2024, elle évoque un mariage dans une collection baptisée "The Dress Rehearsal" : procession, tension, obsession et déclaration (d'amour) en sont les maîtres mots.

---

Les rosaces ornent les chemises à effet moiré, le bouquet se porte sous le corsage ou la mini-crinoline, et le presque cérémonial côtoie l'onirique. Rencontre express avec Simone Rocha, quelques jours à peine après la présentation de la collection Jean Paul Gaultier Haute Couture dont elle était la créatrice invitée de la saison et qui a subjugué le public par son art de traduire et de s'approprier les hits du maître français.

**CitizenK Homme:** Quand avez-vous réalisé que vous passiez du statut de créatrice émergente à un nom plus établi?

**Simone Rocha:** Je pense que c'est quand j'ai commencé à ouvrir mes boutiques en nom propre.



## "ROMANTIQUE" NE SUFFIT PAS À DÉCRIRE SES COLLECTIONS



---

**À quel point le défilé est-il important dans votre processus créatif?**

Il est, en effet, fondamental. Il est déjà présent dans mon esprit quand je dessine la collection. Il installe le récit, la scène que je souhaite raconter.

**Pourquoi avez-vous décidé de créer une ligne masculine, au-delà des opportunités de marché(s)?**

Pour moi, c'est une extension naturelle de mes collections femme et donc de la marque. C'est aussi une manière de créer un personnage masculin pour accompagner la femme Simone Rocha.

**Justement, est-ce que l'homme Simone Rocha existe déjà ? Et si oui, comment le décrire ?**

Ce n'est pas autour d'un seul homme ou un seul type d'homme mais davantage une exploration d'une masculinité plus douce.

**Le mot romantique a beaucoup été utilisé pour parler de votre style. En avez-vous une définition personnelle ?**

Pour moi, il s'agit plus d'une émotion. Celle que vous pouvez ressentir quand vous voyez mes vêtements ou que vous les portez. De la marque qu'ils peuvent laisser en vous.

**Votre identité irlandaise apparaît comme très centrale dans vos collections, notamment dans la manière dont vous citez le folklore et les traditions.**

Oui, je pense qu'il est très naturel de regarder d'où l'on vient lorsqu'on cherche une inspiration. Je suis extrêmement fière d'être Irlandaise et de partager les souvenirs de mon enfance que je traduis dans les vêtements que je crée ■