CIRÉ À L'ANGLAISE



ORIGINES

C'est en 1894 que John Barbour crée sa société homonyme dans la petite ville portuaire de South Shields au nord-est de l'Angleterre. Spécialisée tout d'abord dans l'importation de toile cirée destinée aux vêtements des pêcheurs et des dockers, Barbour va rapidement se diversifier et mettre au point le fameux enduit à la cire qui remplace l'huile de lin, moins hydrofuge.

Par LAURENT DOMBROWICZ Illustrations, LUCY SCHMIDT

5 fondamentaux sur la veste Barbour

DÉTAILS

Parfaitement fonctionnel, le barbour arbore dans certaines de ses versions et certains de ses modèles (ici l'*Ursula*) de nombreux détails étudiés pour certains métiers et corporations, y compris les sousmariniers de la Royal Navy: poches à soufflet, pressions, rivets, sangles de serrage, renforts aux coudes et bien entendu la doublure en tartan gratté garant d'une meilleure isolation au froid.

SPORT

Dans l'entre-deux guerres, Barbour se tourne vers d'autres marchés que celui des métiers et corporations. Les motocyclistes, confrontés à la pluie et à la boue, seront les premiers à avoir une ligne dédiée dès 1934. L'acteur Steve McQueen, surnommé "The King of Cool" et fan de sports mécaniques, porte une veste Barbour pour sa participation à une course de moto en 1964. Aujourd'hui, une ligne de la marque porte son nom.



ROYAL

Au-delà d'un simple vêtement, le barbour est devenu synonyme de lifestyle à l'anglaise, où la vie en extérieur rime avec intempéries. Les quatre dernières générations de la famille royale l'ont fort naturellement adopté, voire célébré dans de nombreuses circonstances plus ou moins médiatisées. Ce fut le cas d'Elizabeth II qui en fit son vêtement "quatre saisons" à Balmoral mais aussi de Lady Di. La marque Barbour compte aujourd'hui trois royal warrants.

PODIUMS

Avec la collection baptisée Town & Country pour l'automne-hiver 2024, Silvia Venturini Fendi ne pouvait faire l'impasse sur la veste d'extérieur par excellence. Fonctionnel mais ludique, le barbour selon Fendi se pare du célèbre motif FF, se porte avec un sac speaker coordonné et une jupeculotte en cuir noir, subtil hommage au style de la princesse Anne, l'icône de saison pour la maison romaine.