

SE TENIR À CARREAUX



Par **LAURENT DOMBROWICZ**
Illustrations, **LUCY SCHMIDT**

ORIGINES

Né dans les **Highlands écossaises** au XVI^e siècle, il est le descendant d'un simple plaid ceinturé à la taille. Il s'agit d'une jupe portefeuille à deux plis principaux réalisée en tartan de laine. Les motifs de carreaux et les couleurs (plus il y en a, plus il s'agit d'une famille riche) désignent le clan et donc l'appartenance géographique précise. Le kilt est toujours le vêtement traditionnel écossais et une fierté gaélique.

5 fondamentaux sur le kilt

RÉFÉRENCES

Désormais réservé aux occasions formelles, folkloriques et touristiques, le kilt garde ses inconditionnels. Pour les puristes, il se porte sans rien dessous et le *sporrans* traditionnel, sorte de bourse portée sur le devant, pallie son absence de poches. Une adresse incontournable : **Lochcarron of Scotland** dans la petite bourgade de Selkirk. Plus de 500 tartans différents, une laine de haute qualité et une liste de clients VIP à faire pâlir James Bond.



ICÔNES

Si le kilt a pu compter sur sir Sean Connery comme ardent défenseur et ceci dans pratiquement toutes les circonstances, il compte un non-Écossais parmi ses plus grands fans. **Jean-Paul Gaultier** porte non seulement le kilt depuis quatre décennies mais en a fait une pièce phare de ses collections, genrées ou non. Récemment réédité, le kilt JPG est devenu un vêtement iconique de la pop culture.

HYBRIDE

Il a été rallongé, porté par les femmes, a perdu ses carreaux, bref, fait toutes les mues et adaptations nécessaires pour avoir plusieurs vies. Pour la collection **Dior** automne-hiver 2023/2024, le très Britannique Kim Jones en fait une subtile relecture. Mi-kilt, mi-jupe culotte, il célèbre avec poésie les années Saint Laurent pour Dior au son des voix de Gwendoline Christie et Robert Pattinson récitant un poème de T. S. Eliot.



PODIUMS

Depuis la fin des années 1970 et les années punk, le kilt (et plus généralement le tartan) est synonyme de rébellion, de contre-culture et d'énergie underground. Ce sont justement toutes ces valeurs, associées à une belle qualité d'exécution, que défend le duo **JORDAN LUCA**. L'un est italien, l'autre est britannique. Le studio est à Londres, le défilé à Milan. Repéré dans leurs dernières collections, un kilt faussement classique à porter par les deux sexes.