

Par **LAURENT DOMBROWICZ**
Illustrations, **LUCY SCHMIDT**



ORIGINES

Le chausson de danse classique, parfois et improprement appelé "ballerine", est né avec l'essor du ballet au XIX^e siècle, tel que le représente dans une grande partie de son œuvre le peintre **Edgar Degas** et dont la sculpture *La Petite Danseuse de 14 ans* fit scandale. On doit la version citadine de la ballerine à l'Australien Jacob Bloch qui ouvre un atelier spécialisé à Londres en 1932.

5 fondamentaux sur la ballerine

AU CINÉMA

Il y a eu BB, Audrey... et toutes les autres. Le ballet et l'écran, c'est une vraie histoire d'amour. Citons l'incontournable *Black Swan*, réalisé par Darren Aronofski en 2010 et surtout **Les Chaussons rouges** (*The Red Shoes*) réalisé par Michael Powell en 1948 et interprété par Moira Shearer dans le rôle de la danseuse Vicky. Un chef-d'œuvre de modernité, cité par Scorsese et de Palma comme source d'inspiration et que Kate Bush cite dans son album éponyme de 1993.



ICÔNES

En 1947, Rose **Repetto** – la mère du danseur et chorégraphe Roland Petit – met au point la technique du cousu-retourné qui donne à la ballerine un confort inédit. Succès immédiat auprès du corps de ballet de l'Opéra de Paris et bien vite dans les cercles mondains et artistiques. Maurice Béjart, Zizi Jeanmaire et Rudolf Noureev en furent de fervents inconditionnels tout comme Brigitte Bardot qui porte le modèle "Cendrillon" dans le très incendiaire *Et Dieu... créa la femme* en 1956.

REVISITÉ

C'est en 1984 que Chanel introduit pour la première fois des ballerines matelassées et bicolores dans ses collections. Un best-seller qui ne s'est jamais démenti en quarante ans, même si entre-temps la ballerine *de ville* s'est ringardisée au point de faire naître des groupes "anti-ballerines" un peu partout. En 2023, elle fait un retour remarqué via **Valentino Garavani** et son modèle clouté ou Alaïa et son modèle en mesh faussement minimaliste.



POUR HOMME

Montrer la naissance des orteils : tabou ou pas tabou ? Le fantastique Jonathan Anderson remet tout à plat et propose dans sa collection homme **Loewe printemps-été 2024** une étrange ballerine aussi pailletée que le reste de sa collection. Au menu : un héros fragile, gracieux, comme l'incarnation ultra moderne du dandysme années 1930.