

Par **LAURENT DOMBROWICZ**
Illustrations, **LUCY SCHMIDT**



ORIGINES

Ce vêtement est au blouson ce que le *blue jean* est au pantalon, dont il partage d'ailleurs la matière et le caractère essentiel. Tout comme lui, il est né au XIX^e siècle et, grâce à une solidité à toute épreuve, habilla tout d'abord la classe ouvrière. On peut lui trouver un ancêtre plus lointain avec le *hanten* japonais, lui aussi traditionnellement teinté à l'indigo.

5 fondamentaux sur la veste trucker

RÉFÉRENCES

C'est en 1880 que **Levi's** crée sa *Triple Pleats Blouse*, qui va évoluer jusqu'en 1905, date de création du mythique modèle *506 XX* (indiquant une toile produite à Amoskeag Mills) puis s'appeler finalement *jacket* en 1938. Dès 1953, le *type II* s'émancipe de ses origines laborieuses et se fait le partenaire d'une jeunesse en quête de nouvelles libertés, au son du rock'n'roll. Le *type III*, créé en 1962, plus simple et plus long, prend le nom de *Trucker Jacket*.



STAR SYSTÈME

Il n'y a guère de célébrités masculines, féminines ou non binaires à ne pas l'avoir plébiscitée pour leur image ou leur carrière, de Marlon Brando à Ryan Gosling et de Meghan Markle à Charlize Theron. Basique, elle se permet à l'occasion une virée maximaliste, customisée or et ornée de bijoux fantaisie comme **Rihanna**, qui l'avait d'ailleurs revue et corrigée pour sa première collection "Fenty".



HYBRIDATIONS

Même si ses boutons, poches, coutures et surpiqûres participent grandement à son identité, la veste *trucker* reste une base idéale pour de multiples réinterprétations. De nombreux créateurs, tels Chitose Abe (Sacai) et Lutz Huelle, l'ont hybridée avec d'autres fondamentaux du vestiaire comme le trench-coat ou le bomber. Pour la maison **Alexander McQueen**, cet exercice est quasi saisonnier et invite également la robe de bal et le blazer à ces rencontres métissées.



PODIUMS

Indémoudable, indépassable et véritable jackpot commercial, la *trucker* s'invite logiquement sur tous les podiums du monde, pour les fans de culture US et de *street style* (Jean Paul Gaultier, Hedi Slimane, etc.) et les autres, ne pouvant se passer de sa coolitude. Pour l'été 2023, Matthew Williams lui arrache les manches, la barre de la griffe **Givenchy** et la fait défilier en *total look* avec un jean faussement *destroy*.

