

HYÈRES ET DEMAIN

*Le monde enchanteur
de Tom Van der Borgh*

Par LAURENT DOMBROWICZ

VOIR LA VIDÉO



Il n'a pas le profil type de

la bête à concours, et pourtant...

À 42 ans, diplômé de la discrète mais vaillante école de Sint-Niklaas, en pays flamand, Tom Van der Borgh a mis tout le monde d'accord lors de la dernière édition du festival européen des jeunes créateurs d'Hyères, dont le jury était présidé par Jonathan Anderson. Une proposition de mode non genrée – même si présentée sur des mannequins masculins –, haute en couleur et riche de mille détails.

La démarche du créateur est, en soi, délicieusement atypique. Ni marketing ni ambition d'intégrer un grand groupe, et encore moins celle de se conformer à un quelconque processus de saisonnalité. L'upcycling chevillé au corps, Tom Van der Borgh n'a pas attendu les effets de mode pour le situer au centre de son travail avec matériaux chinés (serre-câbles et cordes d'alpinisme en tête) et mini-séries artisanales. D'ailleurs, dans son univers chatoyant et joyeusement régressif, le vêtement peut devenir objet (et vice versa), précéder un *cartoon* ou, au contraire, en être la matérialisation.

Un bel enchevêtrement pluridisciplinaire qui rend au terme "création" toutes ses dimensions. L'adjectif *arty* pointerait lui aussi son nez s'il n'était déjà si galvaudé. Les références, volontairement disparates, vont du pop



à l'art totémique. Baptisée *7 Façons d'être T. VDB*, sa collection auto-portrait nous conduit dans un labyrinthe utopique d'où personne n'a réellement envie de sortir. Quant à savoir si Tom Van der Borgh est l'héritier d'un style ou d'une école belge, il répond avec brio : *"Bien sûr que je me sens belge, mais, à chaque fois qu'on me pose la question, j'invite la personne à venir nous voir de plus près. Quand on rentre dans l'arrière-cour de nos maisons, c'est parfaitement éclectique. Il y a autant de styles que d'individus."*
Parole d'un sage pas vraiment sage ◉

**DANS SON UNIVERS,
LE VÊTEMENT PEUT DEVENIR
OBJET (ET VICE VERSA)**