

1



*Origines*

Ce couvre-chef plat, traditionnellement confectionné en laine et gansé de cuir, était déjà prisé de certains aristocrates et artistes au XVII<sup>e</sup> siècle, comme en témoigne ce portrait du peintre hollandais **Rembrandt**. Ce sont toutefois les bergers béarnais (et non basques) qui sont à l'origine de son véritable essor.



**Fondamentaux sur**

*Le béret*

Par **LAURENT DOMBROWICZ** – Illustrations, **JOE MCKENDRY**

2



*Icônes*

Plébiscité pour son chic canaille et *so frenchy* dès les années 30, il est choisi par Coco Chanel pour habiller “le” regard de Michèle Morgan dans *Le Quai des brumes*. À la fin des années 60, il connaît un fulgurant regain de popularité grâce au film *Bonnie & Clyde* d’Arthur Penn et à l’allure stylée de **Faye Dunaway** qui y trouve un de ses plus beaux rôles.

3



*Spécialistes*

Référence absolue du béret basque depuis 1840, la maison Laulhère le décline bien évidemment au féminin, y compris dans des versions plus audacieuses comme l’imprimé panthère. Plus moderne, le modiste **Benoît Missolin** le gansé d’un large ruban de gros grain tandis que House of Flora s’est fait un nom avec un modèle futuriste en PVC.

4



*Podiums*

Si la plupart des créateurs préfèrent éviter son caractère franco-français lors des défilés, Maria Grazia Chiuri (aidée par le brillant Stephen Jones) a pourtant parfaitement réussi l’exercice en l’intégrant au style **Dior** pour l’été 2018. La voilette en plus, tempérament couture oblige.

5



*Tendances*

Pour l’automne 2019, le béret se porte haut en couleur(s), pailleté ou strassé, avec un penchant pour une humeur surréaliste à la Salvador Dalí ou Federico García Lorca. Mission accomplie chez **Gucci** pour la collection pre-fall 2019 imaginée par Alessandro Michele et photographiée devant les fresques de Pompéi.