

1



Origines

C'est au Dr David MacBride (1726-1778) que l'on doit ce vêtement ultrarésistant en toile de coton bistre, écriue ou blanche dont les manches fermées sont croisées sur le devant et se rejoignent dans le dos pour entraver le mouvement. Parfois sanglées, les camisoles de force furent utilisées dans les hôpitaux et asiles psychiatriques jusqu'à l'invention puis l'usage répandu des neuroleptiques, ou camisoles chimiques.



Fondamentaux sur la camisole de force

Par LAURENT DOMBROWICZ – Illustrations, JOE MCKENDRY

2



À l'écran

Une présence récurrente dans des chefs-d'œuvre du 7^e art comme *Vol au-dessus d'un nid de coucou* de Milos Forman (1975). C'est cependant à la télévision que la camisole a dérangé les esprits ces dernières années avec la saison 2 d'*American Horror Story*, baptisée "Asylum", et la tout aussi cultissime série *Penny Dreadful* où **Eva Green** joue les possédées dans le Londres victorien.

3



En musique

Apparition mémorable du chanteur Alice Cooper soigneusement entravé pour le clip de "Ballad of Dwight Fry". Un look qu'il reprendra d'ailleurs dans le film *Dark Shadows* de Tim Burton. Tout aussi cinglée, **Björk** et son asile bleuté, dûment capitonné, pour le clip de "Violently Happy" réalisé par Jean-Baptiste Mondino en 1993.

4



Au masculin

Les vêtements étriqués et sanglés, déjà récupérés par les punks à la fin des années 70, ont souvent séduit les créateurs. Telle Rei Kawakubo qui, pour l'hiver 2018/19, a présenté une collection **Comme des Garçons** presque entièrement blanche – la couleur quasi officielle de la folie – où les détails de sangles et les masques cauchemardesques évoquent un séjour en cellule matelassée.

5



Podiums

Avec son jeu de superpositions – le fameux *over-layering* –, ses manches extra-longues, ses lanières défaitses, son casting de filles à la tignasse ébouriffée, le Coréen **Juun J.** reprend l'esthétique psychiatrique. La camisole, devenue longue chemise unisexe, est aussi une pièce fétiche pour Vivienne Westwood et dans le nouveau vestiaire Jil Sander imaginé par Lucie et Luke Meier.