

OHÉ DU BATEAU

1



ORIGINES

Dès le XVII^e siècle, les marins anglais et hollandais imaginent un vêtement rayé (originellement rouge et blanc) pour repérer plus aisément les hommes tombés à la mer.

La marine royale britannique l'adopte officiellement au début du XIX^e siècle, suivie en 1858 par la Marine nationale française pour ses matelots et quartiers-mâîtres.

5

Fondamentaux sur la marinière

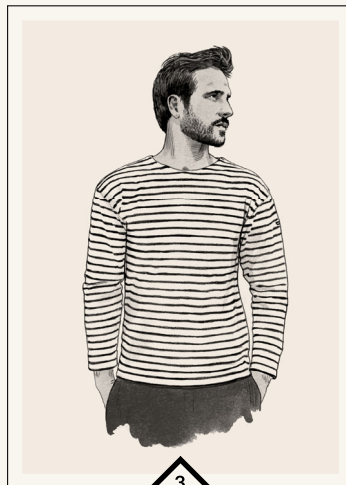
Par LAURENT DOMBROWICZ — Illustrations, JOE McKENDRY



2

ICÔNES

Des *bad boys* aux artistes de Saint-Germain-des-Près, de James Dean à Brigitte Bardot, peu de stars ont su résister à sa simplicité et à son caractère versatile, rendus cool par Coco Chanel dans les années 30. Dès les années 50, **Pablo Picasso** en fait une de ses tenues fétiches pour recevoir la presse dans son atelier.



3

SPÉCIALISTES

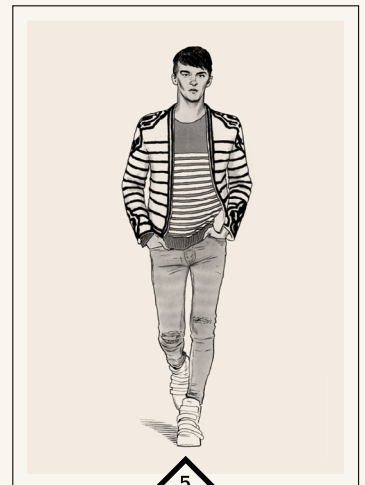
Un tricot rayé avec 21 raies blanches de 2 cm et 20 raies bleu indigo de 1 cm, telle est la description quasi officielle de la marinière, qui est préférée avec des manches trois-quarts pour ne pas dépasser de la vareuse. Indissociable de la Bretagne et de ses embruns salés, elle fait la gloire et la fortune de deux fiers bastions du *made in France*, **Armor Lux** et Saint James.



4

AU FÉMININ

Une signature, un uniforme, presque un logo pour **Jean Paul Gaultier** qui la décline dans ses collections depuis ses débuts en 1976. Version plumes cancan pour une robe portée par Caroline de Monaco ou, pour son défilé couture printemps-été 2019, portée sous un blazer aux épaules pointues, comme si Klaus Nomi avait flirté avec Querelle de Brest.



5

PODIUMS

La marinière assume son essence utilitaire et son tempérament franco-français, mais elle autorise également des interprétations autrement maximalistes. Olivier Rousteing en fait un leitmotiv pour la collection **Balmain** été 2019 pour laquelle la rayure s'invite même sur des blousons pailletés.