



Par Laurent  
Dombrowicz

# DÉES LARGES

Les héroïnes carrossées  
d'Alexandre Vauthier

**Une fois encore**, il aura fallu que des stars anglo-saxonnes se penchent sur le berceau d'une jeune marque française pour que celle-ci soit prise au sérieux. Nul n'est prophète en son pays, surtout à Paris, où l'on pèse perpétuellement le *in* et le *has been*. Alexandre Vauthier a pourtant le plus prestigieux des parcours. Du studio Mugler aux premières années de Gaultier Paris, il a d'emblée côtoyé la quintessence du style français, flamboyant et architecturé. Logiquement, sa première collection est un cri d'amour au glam *néo-eighties*, mais n'a cependant rien d'un mirage qui se dissiperait au lendemain du défilé. Pour son premier exercice du genre, la chanteuse irlandaise Roisin Murphy, experte en mode et inconditionnelle des styles hors normes, rejoint sur le podium les mannequins arborant bodies, capes et manteaux de cérémonie aux épaules d'une envergure à faire pâlir d'envie Alexis Colby. Deuxième collection, présentée pendant la dernière semaine de la mode, et deuxième icône conquise au talent d'Alexandre Vauthier: Rihanna. La belle princesse du R'n'B a craqué pour le style du créateur français, habile mélange d'excès visuel et de parfaite maîtrise technique. On dit souvent que la troisième saison est une épreuve de vérité, mais il n'y a désormais plus grand monde pour douter du talent d'Alexandre Vauthier.