Manteau du soir laine et mohair marine. Chemise soie écrue. Pantalon classique laine et mohair beiges. Cabas zippé cuir havane et détails Monogram. Le tout, **LOUIS VUITTON**

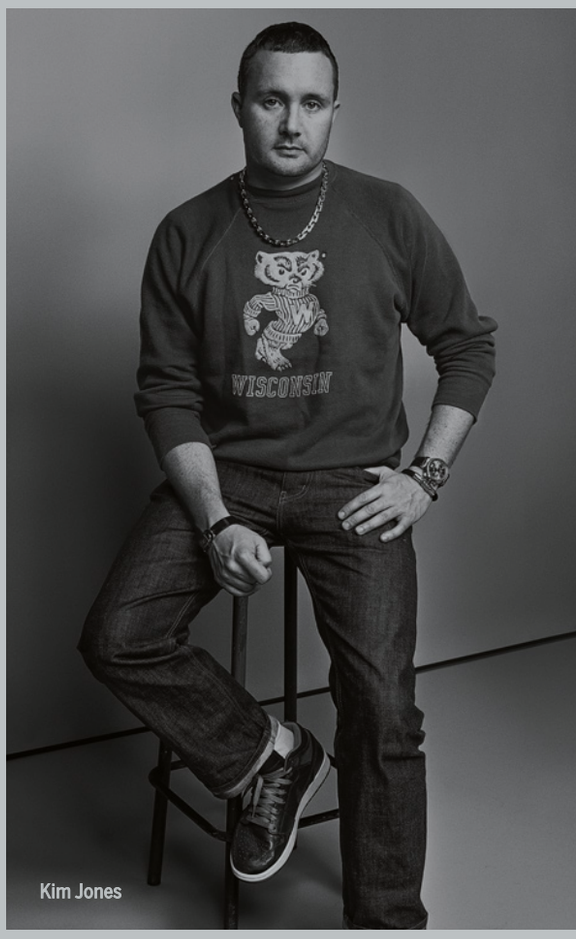
VOYAGE VOYAGE

Pour **Louis Vuitton**, **Kim Jones** réinvente le nomadisme au masculin.

Par **LAURENT DOMBROWICZ** – Illustrations, **MARTINE JOHANNA**
(Photos, Steeve Beckouet – Coiffure, Fred Teglia)

Si Louis Vuitton Homme n'a jamais eu les ambitions ultra mode de Saint Laurent ni celles de Dior, le fleuron de LMVH ne pouvait guère se passer du marché sans cesse grandissant du prêt-à-porter masculin de grand luxe. Kim Jones a pris les commandes du studio homme en 2011, succédant à Paul Helbers nommé cinq ans plus tôt. Ce singulier trentenaire britannique, connu pour son sportswear très visuel, a également fait ses preuves dans des maisons très classiques comme Mulberry et Dunhill. Son principal talent est justement de réconcilier les contraires : tradition et modernité, élégance formelle et allure décontractée. Chez Louis Vuitton, où la maroquinerie et les costumes constituent encore l'essentiel de l'offre, il développe saison après saison une proposition nettement plus mode, une allure plus décontractée courue par les rédacteurs les plus pointus. L'autre force de Kim Jones réside dans son habileté à replacer la notion de voyage au cœur de son discours esthétique. Une adéquation maîtrisée avec brio. Son travail au fil des saisons ressemble à un carnet de voyage. Il nous amène successivement au Bhoutan, dans un *road trip* aux USA, dans le désert chilien de l'Altacama puis dans les palais du Rajasthan. L'élégance des gardes nationaux y fusionne avec l'allure héroïque des pilotes supersoniques. Dans cette collection, unanimement saluée comme la meilleure depuis ses débuts, Kim Jones a développé un graphisme en V (celui de Vuitton et de voyage) et une palette chromatique plus osée où un fuchsia éclatant confirme la brillante et péremptoire parole de Diana Vreeland : *"Le rose, c'est le bleu marine de l'Inde"*.

***Citizen K Homme Sport* : Quels sont vos premiers souvenirs de voyage ?**
Kim Jones : J'ai commencé à voyager dès mon plus jeune âge avec mes parents et j'ai passé plusieurs mois de mon enfance en Afrique. Un de mes souvenirs les plus marquants est sans doute l'élégance des tribus Massaï et le spectacle des éléphants au Botswana.
Ramenez-vous autre chose que des souvenirs ?
Oui, je mitraille tout ce qui m'inspire avec mon iPhone. J'adore collectionner, je ne rentre jamais de voyage sans une énorme malle pleine à craquer.
Pour cet été, vous avez succombé aux charmes de l'Inde…
C'était mon tout premier voyage au Rajasthan et je suis tombé amoureux des couleurs, de l'artisanat, de la modernité intemporelle de ces gardes qui se tiennent devant tous ces palais somptueux.
Il semble assez difficile de parler de l'homme Louis Vuitton. Pensez-vous en images ou du point de vue du client ?
Dans mon processus créatif, je pense toujours au client, à son style de vie et aux innovations fonctionnelles qui pourraient rendre sa vie de globe-trotter plus agréable.
Avec vos collections, vous nous emmenez toujours dans un voyage. Le *story-telling* d'une collection si cher à John Galliano et à Alexander McQueen est devenu très rare. Une exception britannique ?
Je ne sais pas. Mais je crois qu'il est important d'emmener notre clientèle dans une dimension imaginaire pour créer du désir. Aujourd'hui, raconter une histoire est un enjeu crucial. Il s'agit d'aller au-delà de la réalisation parfaite de beaux objets en les replaçant dans un environnement plus global. C'est particulièrement important pour une maison comme Louis Vuitton.
Durant les quinze dernières années, Louis Vuitton a entretenu des liens très étroits avec l'art contemporain, dont le point d'orgue est la fondation. Votre collaboration avec Jake & Dino Chapman pour l'hiver 2013/2014 a marqué les esprits. Avez-vous de nouveaux projets arty ?
Comme vous le savez, nous venons tout juste de présenter notre collection automne-hiver 2015/2016. Je l'ai voulue comme un hommage à Christopher Nemeth, un de mes créateurs favoris (décédé en 2010, N.D.L.R.). Nous avons travaillé en étroite collaboration avec son studio et sa famille afin de rester fidèles à son esprit créatif pionnier.
Quelles sont les pièces clé de ce vestiaire d'été Louis Vuitton ?
C'est toujours une question difficile mais je dirais le bomber et la combinaison ■



Kim Jones

PORTRAIT, RALPH MECKE

À gauche : blouson coton à broderies miroir. Pantalon aviateur soie bleue. Le tout, **LOUIS VUITTON**

À droite : blouson zippé soie fuchsia. Débardeur perforé. Pantalon droit coton beige. Sneakers cuir lisse blanc. Le tout, **LOUIS VUITTON**