

# SUSPENSE

*Pour le printemps/été 2021, le Britannique **Paul Andrew** place la garde-robe Ferragamo sous l'influence d'Alfred Hitchcock. Moteur!*

Par LAURENT DOMBROWICZ



**L**es longues semaines de confinement du printemps 2020 auront permis à certains de réviser leurs classiques. C'est le cas de Paul Andrew, le brillant directeur artistique de la maison

Salvatore Ferragamo. Au menu, l'intégrale du maître du suspense, Alfred Hitchcock *himself*, et de ses innombrables chefs-d'œuvre. La traduction du style Hitch' dans une collection de prêt-à-porter prend d'ailleurs tout son sens lorsque l'on parle de la maison florentine : chic, volontiers bourgeoise, mais innovante dans sa construction et son goût du détail. Aussitôt dit, aussitôt fait (ou presque), avec les tons Technicolor en vedette, et en particulier un vert Hedren en hommage à l'actrice des *Oiseaux* (1963) et de *Pas de printemps pour Marnie* (1964). Le fameux tailleur vert amande – couleur fétiche de Sir Alfred – porté par Tippi Hedren pendant l'attaque des oiseaux est également au menu, en version allégée et quasi déstructurée. Un nouveau sac, élégant et rigide, fait aussi son apparition pour le printemps : le *Marnie*. Espérons qu'il fera de nombreuses émules, au-delà des adeptes de la kleptomane que nous pardonnons d'avance. Pour mettre cette collection haletante en images, Paul

Andrew a fait appel au très sollicité Luca Guadagnino qui scénarise, pour l'occasion, des coins secrets de Milan dans un vertige architectural et cinématographique, citant au passage d'autres films signés Hitchcock au génie et à l'efficacité toujours imparables. Mortel, non ? ◉



1. Tippi Hedren dans *Les Oiseaux*, d'Alfred Hitchcock, 1963
2. Salvatore Ferragamo printemps/été 2021
3. Sac en cuir *Marnie*, Salvatore Ferragamo printemps/été 2021
4. Mule *F Heel*, dans le coloris *Hedren green*, un modèle printemps/été 2021 en relecture du talon créé par Salvatore Ferragamo en 1947